

## Protokoll Mitgliederversammlung 07/2025

Ort: 3018 Bern, Bümplizstrasse, 112, c/o Kunstraum Bern Bümpliz

Datum: Montag, 26. Mai 2025

Zeit: 17.30 Uhr – 19.30 Uhr

Teilnehmende: Andrea Bernhardsgrütter (AB)  
Rita Frick (RF)  
Bernard Rellstab (BR)  
Quinta Schneiter (QS)

Entschuldigt: Daniel Aeschlimann (Revisor)

Vorsitz: QS

Protokoll: RF

---

### Traktanden

1. Begrüssung  
RF begrüsst die anwesenden Mitglieder im Kunstraum Bern Bümpliz und stellt Kurator, Sebastian Winkler vor. Er richtet gleich selber ein paar Worte an die Mitglieder.
2. Protokoll der 6. Mitgliederversammlung vom 16. Mai 2024  
Es gibt keine Fragen. Das Protokoll wird einstimmig genehmigt.
3. Jahresbericht 2024 und Ausblick 2025  
Der Rückblick wurde den Mitgliedern im Vorfeld per E-Mail versandt. Als Ausblick wird die kommende Skulpturen Ausstellung vom 15.08.-14.09.2025 näher vorgestellt. An der KuzA 2025 nehmen 22 Kunstschaffende teil. Die Ausstellung wird am Fr, 15.08.25, 17.00 Uhr mit einer öffentlichen Vernissage gestartet. Am So, 31.08.25 findet der Publikumstag statt. Vor dem Mittag wird es einen Kintsugi Workshop geben. Hier handelt es sich um eine japanische Reparaturtechnik, bei der zerbrochene Keramik mit einer Verbindung aus Gold oder anderen edlen Metallen

wieder zusammengefügt werden. Dabei werden die Bruchstellen nicht versteckt, sondern betont und so die Geschichte des Objekts sichtbar gemacht. Die Teilnehmenden nehmen zerbrochenes und reparierbares Geschirr selber mit. Am Nachmittag gibt es 2 Workshops der PHS Lehrerinnen S. Bourquin / K. Zurschmitte mit Ton und Naturmaterialien. Am Di, 22.08.25 und Di, 05.09.25, jeweils um 1800 Uhr, führt die Schauspielerin Kornelia Lüdorff mit «Wort trifft Kunst» die Zuschauenden durch den Park. Es handelt sich um ein Projekt von Das Theater an der Effingerstrasse in Bern in Zusammenarbeit mit dem Bücherladen Stauffacher und Visarte. Weiter gibt es 2 Rundgänge mit einer Auswahl an Kunstschaaffenden und ihren ausgestellten Werken. Ihnen werden Fragen zu ihrer Schaffensweise, Werdegang und Objekt gestellt. Die Zuschauenden laufen mit und können sich beteiligen.

Quinta und Rita stellten fünf ganz unterschiedliche Kunstschaaffende und ihre Werke etwas näher vor. Die eingereichten Entwürfe wurden gezeigt.

Das Lückebüesserli stellt ihren Verpflegungswagen zur Verfügung. Die Bewirtschaftung muss aber durch KUNST ZUM ANFASSEN erfolgen. Der Wagen wird an den Wochenenden und bei Veranstaltungen geöffnet sein. Es wird Getränke und kleine Snacks geben, kein Essen. Mitglieder dürfen sich zur Mithilfe gerne melden.

4. Jahresrechnung 2024 (liegt vor Ort auf) und Bericht des Rechnungsrevisors. In Abwesenheit des Revisors hat Ueli Thomet die Rechnung begutachtet und als korrekt empfunden. KUNST ZUM ANFASSEN muss aus dem Erlös der letzten Skulpturenausstellung dem Steueramt Gewinnsteuern bezahlen.
5. Entlastung des Vorstandes. Die Jahresrechnung 2024 wird einstimmig genehmigt.
6. Budget 2025 und Mitgliederbeiträge für 2025. Bernard stellt das Budget 2025 vor. Die Jahresmitgliederbeiträge bleiben bestehen, Einzelpersonen CHF 35.- und Paare 65.-.
7. Vorstand: Verabschiedung von Revisor Daniel Aeschlimann (abwesend). Die Arbeit als Revisor von Daniel Aeschlimann wird verdankt. Der Vorstand hat eine Dankeskarte geschrieben, welche Bernard mit einem Geschenk übergeben wird. Als neuer Revisor wird einstimmig gewählt: Ueli Thomet.
8. Anträge der Vereinsmitglieder  
Es wurden keine Anträge eingereicht.

## 9. Verschiedenes

Bilder von Gründungsmitglied Andreas Graf, [www.parterre48.ch](http://www.parterre48.ch) werden mit Werken von anderen Kunstschaaffenden am Museums-Samstag vom 14. Juni 2025, 11 – 18 Uhr, im Schweizerischen Blindenmuseum in Zollikofen, Höhweg 1, ausgestellt. Die Kunst wird für Blinde und sehbeeinträchtigte Menschen erlebbar gemacht. [www.blindenmuseum.ch](http://www.blindenmuseum.ch) Das Blindenmuseum nennt diese Veranstaltung Kunst zum Anfassen. Unser Verein beteiligt sich aber nicht an dieser Ausstellung.

Anschliessend führte Kurator, Sebastian Winkler, durch den Kunstraum Bern Bümpliz. Er erzählte über die von ihm kuratierte Ausstellung Nature's Impact, wo Werke aus Nachlässen gekonnt mit zeitgenössischer Kunst aufeinandertreffen. Die nächste Ausstellung, Norbert Klassen, Deep Frozen Banana, wird am Sa, 14.06.25, 1700 Uhr, eröffnet und dauert bis 26. September 2025.

Beim anschliessenden Apéro wurde angestossen und Häppchen verzehrt. KuZa 2025 kann kommen. Wir freuen uns!